

ARTE

MÓDULO 2

CEESVO

ARTE

2ª Série
Ensino Médio

Módulo 2



MÓDULO 2

ORIENTAÇÃO INICIAL DE ARTE ENSINO MÉDIO

Caro aluno (a), seja bem-vindo (a).

Você está iniciando uma nova etapa em sua vida: seus estudos. Juntos estaremos iniciando o curso de ARTE. É importante que você tenha consciência da necessidade de estudar, de produzir, criar suas atividades com bastante seriedade e dedicação. O seu bom desempenho dependerá muito de você. Para isso, o importante é não copiar os desenhos, nem exemplos dados, eles são apenas auxiliares. Observe atentamente tudo que o rodeia. Depois crie e sinta a satisfação de criar.

Ao elaborar estes módulos foi estabelecida uma seqüência de ligações teóricas e práticas, com exercícios referentes à linguagem plástica e história da arte.

1. – Material de estudo.

1.1. – Estão divididos em 2 módulos. Em alguns módulos serão solicitadas atividades paralelas para serem produzidas em casa.

1.2. - Não faça seus exercícios nos módulos, pois ele será trocado por outro da série seguinte. A troca só será feita se estiver em perfeito estado.

1.3. – Se não entender alguma atividade, fique à vontade para esclarecer suas dúvidas junto ao professor. Pois isso vai lhe ajudar e muito.

Roteiro:

Módulo 1 → 1ª série do Ensino Médio.

Módulo 2 → 2ª série do Ensino Médio.

Módulo 3 → 3ª série do Ensino Médio.

ARTE

A arte é o meio de amar, ver e sentir o belo como os nossos olhos vêem e o coração sente.

Este módulo é muito pouco para seu mérito, mas é o início, que se bem feito, dará ao seu final uma autonomia para vãos longínquos ou talvez eternos.

Se por acaso algumas vezes você sentir dificuldades em algumas das tarefas a serem realizadas, não desanime, pois enfrentar obstáculos e vencê-los nos ajuda muito a crescer.

Portanto, leia e procure reproduzir o que lhe foi pedido com muita organização, capricho e criatividade.

“O FUTURO PERTENCE ÀQUELES QUE ACREDITAM NA BELEZA DE SEUS SONHOS”.

BOA SORTE!

COMPETÊNCIAS

— Expressar por meio de atividades artísticas, as vivências emocionais como forma pessoal de expressão.

— Desenvolver a habilidade de descobrir e apreciar os valores estéticos, de usar a criatividade, a iniciativa no senso de individualidade e confiança no seu discernimento ao experimentar, criar, julgar e avaliar.

— Adquirir e desenvolver a habilidade de discriminar cor, forma, dimensão, espaço e harmonia.

LETRAS TIPO BASTÃO INCLINADAS

Você já deve conhecer letras tipo bastão, elas auxiliam você a fazer um cartaz, a capa de um trabalho etc. Aqui nós vamos revê-las, mas de forma diferente inclinada.

Letra tipo bastão inclinada maiúscula.

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

Letra tipo bastão minúscula inclinada.

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z



- # ATIVIDADES
1. *Copie em uma folha de papel branco as letras maiúscula e minúscula inclinadas em 45 graus. Faça com capricho.*
 2. *Escreva uma frase utilizando estas letras, preste atenção quando for escrever e não se esqueça que maiúscula é no início e as minúsculas no meio da palavra.*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.

COLAGEM

A colagem é uma técnica pictórica que entrou em uso com a arte contemporânea. Os primeiros a utilizarem essa técnica foram os cubistas e futuristas, no primeiro decênio deste século.

Para se fazer uma colagem deve-se definir o que se quer colar. Depois se determina mais ou menos, como ela deverá ficar.

Uma divertida variante da colagem é a fotomontagem.

A fotomontagem consiste em recortar fotografias e combiná-las, sobrepondo-as e criando um desenho fantasioso e, às vezes, até engraçado ou absurdo. Há também as colagens surrealistas, que representam coisas imaginárias.



Colagem de Paisagem



Fotomontagem



Colagem surrealista extraída de revista



ATIVIDADES

Faça em seu caderno:

- 1.** Escolha um tema e faça uma colagem. Use revistas e jornais.
- 2.** Faça uma colagem surrealista. Não se esqueça de que esse tipo de colagem está no mundo das suas idéias.
- 3.** Faça uma fotomontagem e abuse de sua imaginação.



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.

CHARGE

Você já deve ter observado as charges em jornais e revistas.

Charge é um recurso gráfico usado para satirizar pessoas ou situações. Quando a sátira aparece em um só quadro, a imagem deve ficar bem clara. As sátiras políticas sempre retratam uma época e, por isso, devem ficar bem definidos os usos e costumes da época.

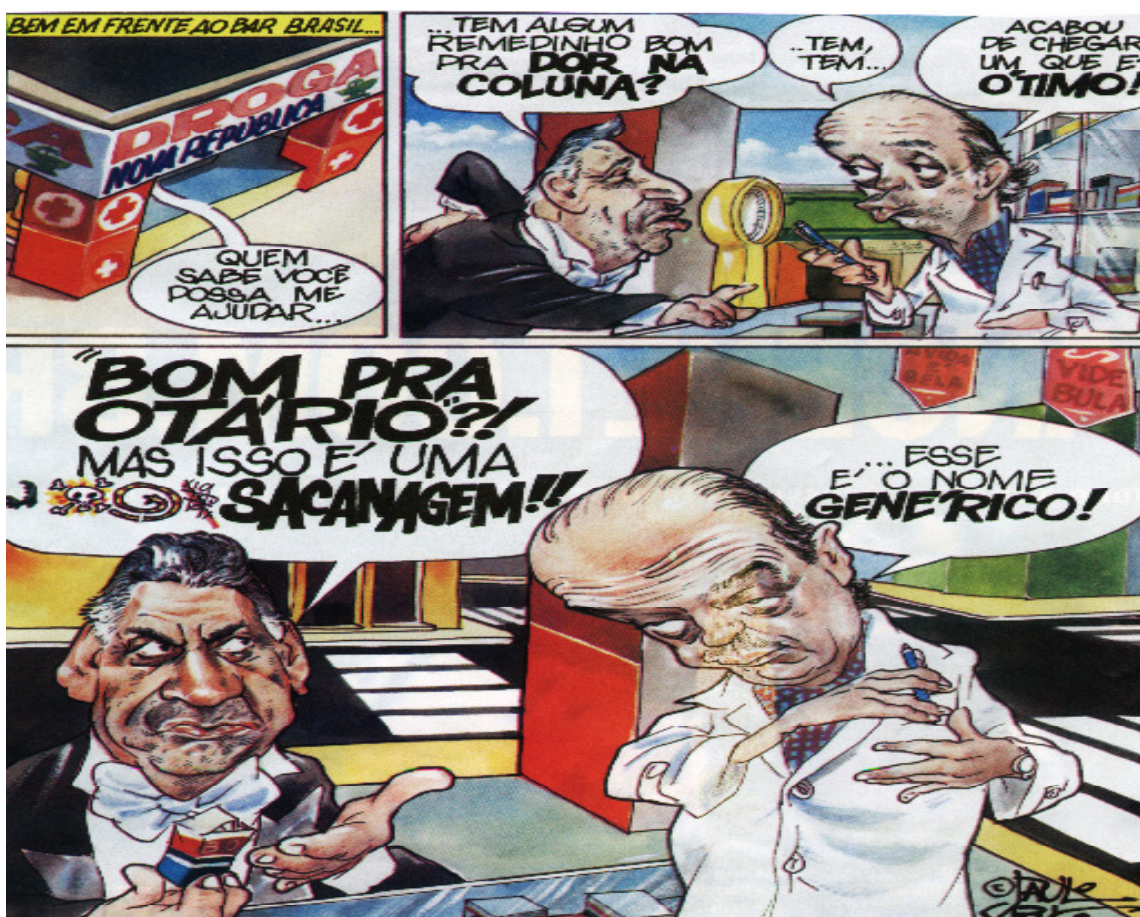


ILUSTRAÇÃO DE TEXTO

Ilustrar um texto é representar graficamente uma idéia ou uma passagem nele contida. A ilustração é um complemento que enriquece o texto, ela explica, completa visualmente a informação, transmitindo sempre a idéia básica ou principal.

AQUARELA

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas é fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão e me dou uma luva
E se faço chover com dois riscos tenho um guarda-chuva
Se um pingüinho de tinta cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino uma linda gaivota a voar no céu

Vai voando contornando
A imensa curva norte-sul
Vou com ela viajando
Havaí, Pequim ou Istambul
Pinto um barco à vela branco navegando
É tanto céu e mar num beijo azul
Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo
Com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo
Serenos indo
E se a gente quiser
Ele vai pousar

Numa folha qualquer eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos bebendo e de bem com a vida
De uma América a outra consigo passar num segundo
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo
Um menino caminha e caminhando chega num muro
E ali logo em frente a esperar pela gente o futuro está

E o futuro é uma astronave

Que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade
Nem tem hora de chegar
Sem pedir licença muda nossa vida
E depois convida a rir ou chorar
Nessa estrada não nos cabe
Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar
Vamos todos numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim
Descolorirá

Numa folha qualquer eu desenho um sol amarelo
Que descolorirá
E se faço chover com dois riscos tenho um guarda-chuva
Que descolorirá
Giro um simples compasso e num círculo eu faço o mundo
Que descolorirá

(Toquinho e Vinícius de Moraes)



ATIVIDADE

1. *Leia o texto acima e depois crie um desenho em seu caderno para ilustrá-lo (a ilustração pode se referir a todo o texto ou a uma parte dele).*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.

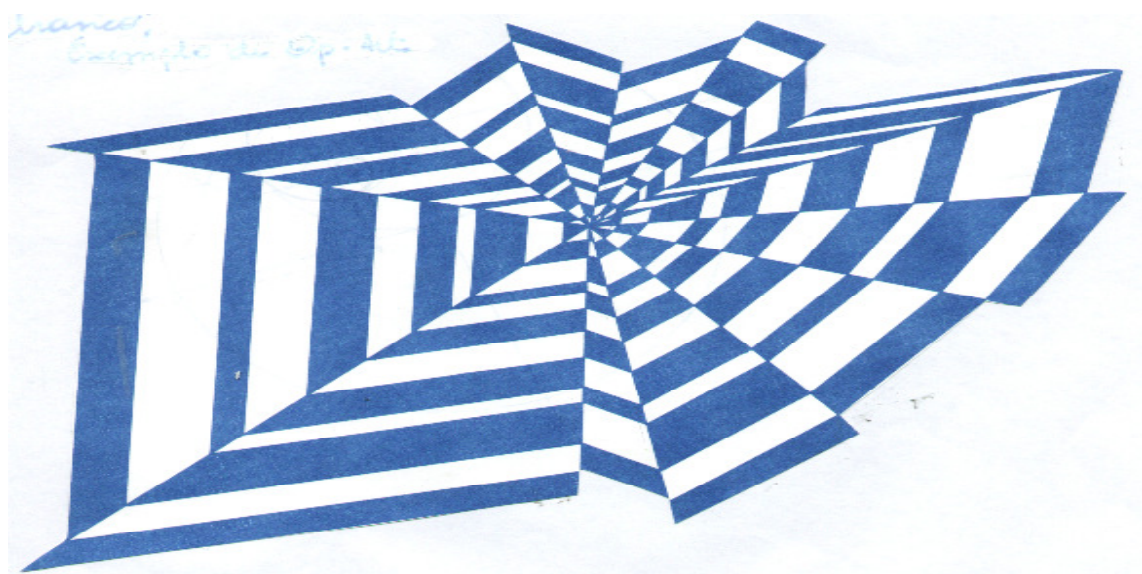
OP-ART

Termo muito usado na década de 1960 em relação a um estilo de pintura abstrata adotada por pintores como Vasarely e Albers.

Essa arte está relacionada com a arte visual, apóia-se em efeitos ópticos. As telas são cobertas por uma massa em pequenas formas, linhas ou cores vivas que mudam constantemente sob o olhar.

As que mais se destacaram foram as obras em preto e branco.

Exemplo de Op-Art:



ATIVIDADE

1. *Em seu caderno crie um desenho de op-art. Trabalhe em preto e branco.*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.

ESTUDO DAS CORES

Você vai rever alguns temas e aprender novos conceitos sobre cores:

- **Cores primárias** – são cores puras, indivisíveis: amarelo, azul e vermelho.

- **Cores secundárias** – são obtidas pela mistura de duas cores primárias:

Amarelo+azul=**verde** azul+vermelho=**violeta**

Amarelo+vermelho=**laranja**

- **Cores quentes** – transmitem idéia de calor, claridade, luminosidade: vermelho, amarelo e laranja.

- **Cores frias** – transmitem idéia de frio, sombra, escuridão: verde, azul e violeta.

- **Policromia** – é a utilização de todas as cores num desenho formando um todo agradável.

- **Monocromia** – é a variação da tonalidade de uma mesma cor.

- **Cores neutras** – são o branco, o preto e o cinza. O branco e o preto, quando misturados resultam o cinza.

- **Cores análogas** – são as cores vizinhas do círculo cromático, tendo como base uma cor primária.

- **Cores complementares** – são duas cores que não participam na formação uma da outra. A cor primária é complementar de uma cor secundária, quando não entra em sua composição. Por exemplo, o vermelho é complementar do verde, porque não entra na sua composição.

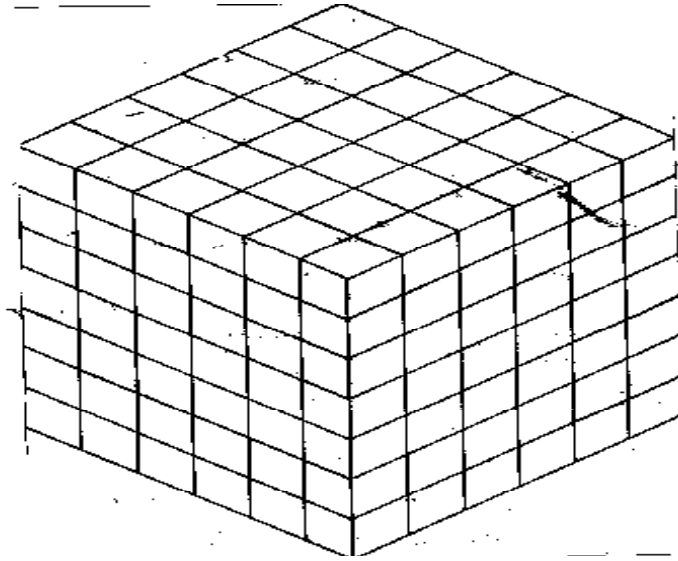
Então as cores complementares são:

- vermelho é complementar do verde.
- amarelo é complementar do violeta.
- azul é complementar do laranja.

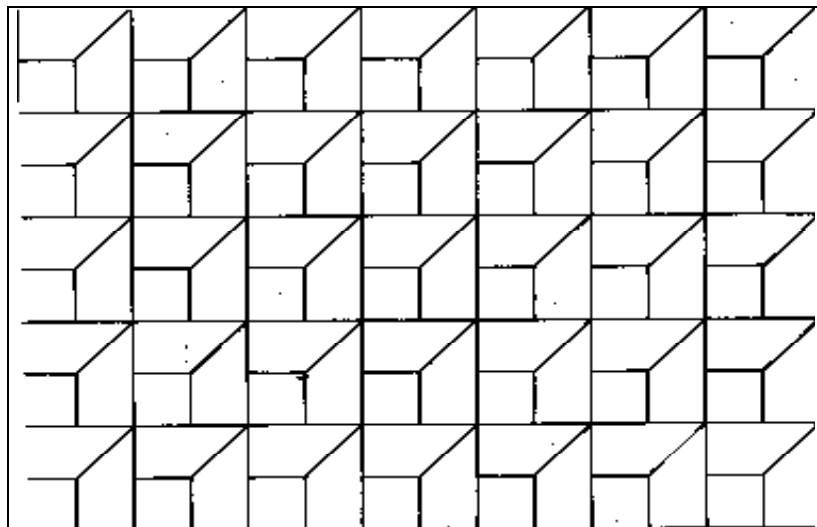


ATIVIDADES

1. *Faça em folha separada. Utilizando as cores complementares, decore o cubo abaixo:*



2. *Utilizando as cores quentes e frias, decore o desenho abaixo:*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.



ATIVIDADE

1. *Utilizando a policromia dê um colorido especial ao desenho abaixo.*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.



ATIVIDADE

1. Utilizando a monocromia dê um colorido ao desenho abaixo:

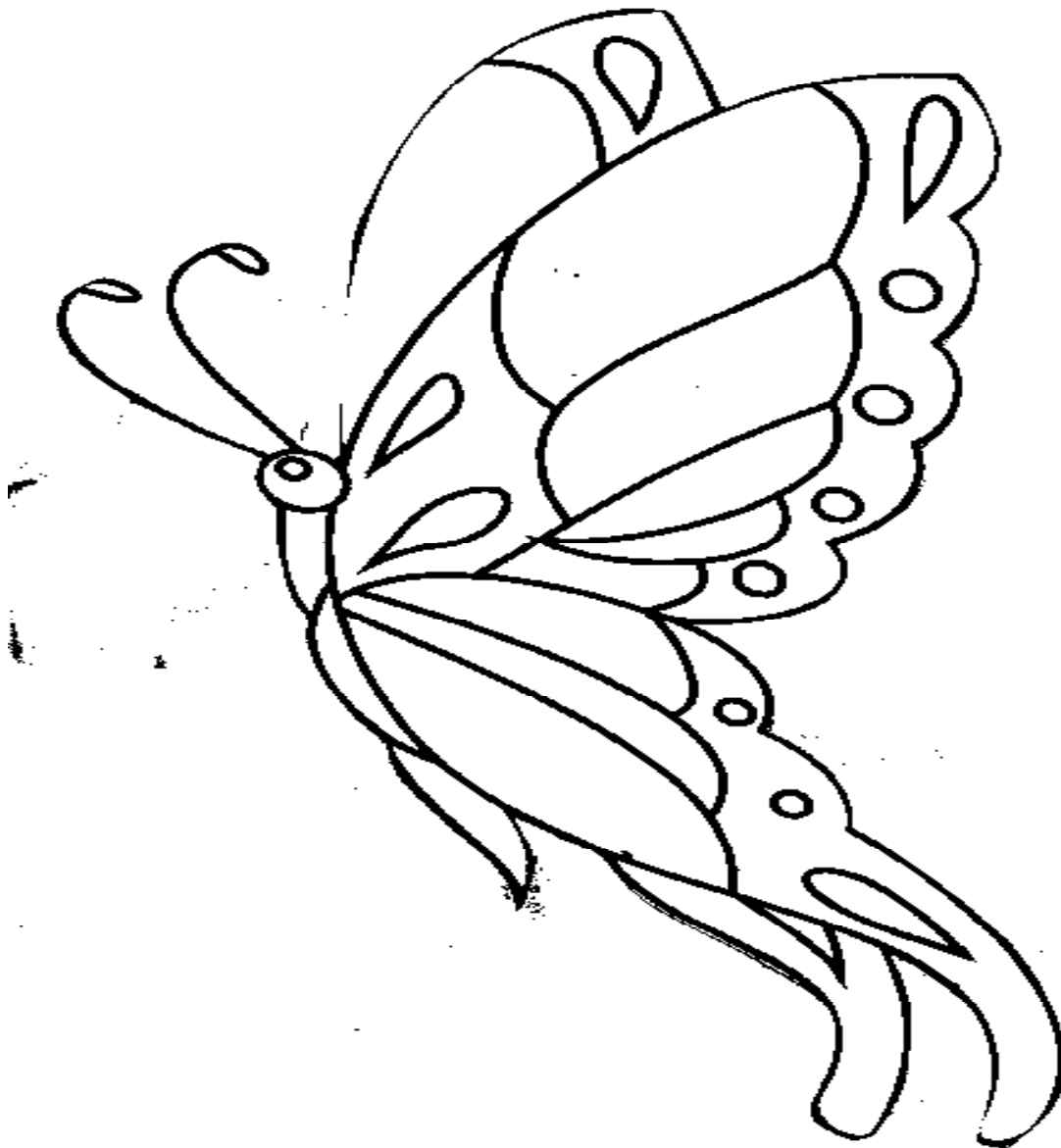


ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.



ATIVIDADE

1. *Em uma folha, utilize a tinta guache para colorir o desenho abaixo.*



ATENÇÃO AS ATIVIDADES NÃO DEVEM SER FEITAS NO MÓDULO.

CEESVO

ELABORAÇÃO DA APOSTILA

Prof.^a Nanci Abreu Duarte

PROF.^a DE ARTE EM 2006

Márcia Camargo de Castro

DIREÇÃO

**Elisabete Marinoni Gomes
Maria Isabel R. de C. Kupper**

COORDENAÇÃO

PCP - Neiva Aparecida Ferraz Nunes

APOIO.

Prefeitura Municipal de Votorantim.